

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ**  
**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 2021**  
**«Αν υπάρχουν όνειρα, τότε υπάρχουν και οι δρόμοι που οδηγούν στον στόχο τους».**  
**Αφιερωμένος στον Νομπελίστα Ειρήνης Νέλσον Μαντέλα**

Το «Ίδρυμα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη» σε συνεργασία με την Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας προκηρύσσει Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό με τίτλο «Αν υπάρχουν όνειρα, τότε υπάρχουν και οι δρόμοι που οδηγούν στον στόχο τους» για το σχολικό έτος 2021. Ο διαγωνισμός αφορά στην δημιουργία ζωγραφικών έργων αφιερωμένων στο κοινό όνειρο των παιδιών όπου γης να νικήσει η ανθρωπότητα την πανδημία βαδίζοντας στο δρόμο της ομόνοιας και της παγκόσμιας συνεργασίας.

Με έμπνευση από τα λόγια μιας από τις εμβληματικότερες προσωπικότητες του 20<sup>ου</sup> αιώνα, του Νέλσον Μαντέλα, το «Ίδρυμα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη» και η Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας προσκαλούν τους μαθητές και τις μαθήτριες των δημοτικών σχολείων να δημιουργήσουν ζωγραφικά έργα, τα οποία προτάσσουν τις αξίες της ομόνοιας, της παγκόσμιας συνεργασίας και της αλληλεγγύης, ενάντια στην μάστιγα της πανδημίας που ταλανίζει την ανθρωπότητα.

Βασικός σκοπός μέσω της καλλιτεχνικής δημιουργίας είναι η αφύπνιση των μαθητών για την εξάλειψη των ανισοτήτων και των διακρίσεων και η ευαισθητοποίησή τους στα θέματα του ρατσισμού και της άνισης μεταχείρισης των λαών.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία, οι μαθητές μαθαίνουν να σκέφτονται κριτικά, να συνεργάζονται, να ερευνούν, να εκφράζονται, να δημιουργούν και να επικοινωνούν. Παράλληλα, οι εκπαιδευτικοί αποκτούν τη δυνατότητα να δοκιμάσουν νέους τρόπους διδασκαλίας, ενώ ταυτόχρονα ενισχύεται η σύνδεση του σχολείου με το κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον. Η εστίαση στην σπουδαιότητα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων ανταποκρίνεται στις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής μας και στο έντονο ενδιαφέρον των παιδιών για το επίκαιρο αυτό ζήτημα. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στον πολιτισμό και στο ελεύθερο πνεύμα, στην υπεράσπιση της ειρήνης και της ελευθερίας.

Οι επιμέρους στόχοι του Διαγωνισμού είναι:

- Η πληροφόρηση, η ευαισθητοποίηση, ο προβληματισμός και η ενεργοποίηση των μαθητών σχετικά με τον ρατσισμό, τον κοινωνικό αποκλεισμό, την άρση στερεοτύπων και την αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Η προώθηση της ιδέας του διαπολιτισμικού διαλόγου στην ευρύτερη σχολική και την τοπική κοινωνία.
- Η καλλιέργεια των ιδανικών της ανιδιοτελούς υπεράσπισης της Ειρήνης, της ελευθερίας και της δημοκρατίας, του ισότιμου και εποικοδομητικού διαπολιτισμικού διαλόγου.
- Το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία και την αναζήτηση πηγών γνώσης σε αυτήν.
- Η ανάπτυξη των δημιουργικών ικανοτήτων των μαθητών, καθώς και της κριτικής τους σκέψης.
- Η ανάπτυξη της συνεργατικότητας.
- Η ανάπτυξη των δεξιοτήτων και της προσωπικότητας των μαθητών.

Ο διαγωνισμός καλύπτει συγκεκριμένες και υπαρκτές ανάγκες στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας και συμβάλλει στον εμπλουτισμό των διδακτικών στόχων καλλιεργώντας την ιστορική νοημοσύνη των μαθητών μέσω μιας πρωτότυπης δημιουργικής διαδικασίας. Δίνοντας έμφαση στην δημιουργία της συνείδησης ότι οι μαθητές είναι «πολίτες του κόσμου», εξασφαλίζεται η συμβατότητά του με τις αρχές της σύγχρονης εκπαίδευσης, προάγοντας ουσιαστικές και σύγχρονες γνώσεις.

Ο διαγωνισμός είναι πανελλαδικός και απευθύνεται σε σχολικές μονάδες Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα στις Α΄- ΣΤ΄ Δημοτικού. Πρόκειται για διαγωνισμό Καλών Πρακτικών που έχει ως πυρήνα την ενίσχυση της κοινωνικής συνείδησης και τον προσανατολισμό στις βασικές αρχές της ελευθερίας.

Τα μέλη (ονοματεπώνυμο, ιδιότητα, φορέας) της οργανωτικής επιτροπής είναι:

- **Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη**, Πρόεδρος «Ιδρύματος Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη»
- **Αικατερίνη Λέγγου**, Πρόεδρος Παιδικής Πινακοθήκης Ελλάδας
- **Τάκης Μαυρωτάς**, Διευθυντής του Εικαστικού Προγράμματος του «Ιδρύματος Βασίλη και Μαρίνας Θεοχαράκη»

Η επιτροπή αξιολόγησης των έργων αποτελείται από τους (ονοματεπώνυμο, ιδιότητα, φορέας):

1. **Shanna Ingram Papadimos**, ζωγράφος
2. **Σωτήρης Σόρογκας**, ζωγράφος, ομότιμος Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
3. **Μιχάλης Αρφαράς**, ζωγράφος, Καθηγητής και Διευθυντής του Τομέα «Χαρακτικής», Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας.
4. **Βάνα Ξένου**, γλύπτρια
5. **Τάκης Μαυρωτάς** Διευθυντής του Εικαστικού Προγράμματος του «Ιδρύματος Βασίλη και Μαρίνας Θεοχαράκη»
6. **Ντόρα Ρογκάν**, Κριτικός Τέχνης

Το χρονοδιάγραμμα του διαγωνισμού προβλέπει:

- **17 Μαρτίου 2021**: Έναρξη διαγωνισμού
- **25 Απριλίου 2021**: Λήξη υποβολής συμμετοχών των σχολικών μονάδων.

#### **ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ**

Για την συμμετοχή τους στο πρόγραμμα, τα σχολεία θα πρέπει να απευθύνονται στην ιστοσελίδα της Παιδικής Πινακοθήκης Ελλάδας, όπου μπορούν να βρουν πληροφορίες για την διαδικασία υποβολής συμμετοχής στον διαγωνισμό:

<https://sites.google.com/site/paidikipinakothikielladas>

**ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ:** Ο διαγωνισμός συνδιοργανώνεται από το «Ίδρυμα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη» και από την Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας, οι οποίοι αναλαμβάνουν όλη τη διαδικασία συλλογής των έργων και συμμετέχουν στην αξιολόγηση των έργων καθώς και στην απονομή των βραβείων στους διακριθέντες.

#### **ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ:**

- 1<sup>η</sup> ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Μαθητές Α' Δημοτικού
- 2<sup>η</sup> ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Μαθητές Β' Δημοτικού
- 3<sup>η</sup> ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Μαθητές Γ' Δημοτικού
- 4<sup>η</sup> ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Μαθητές Δ' Δημοτικού
- 5<sup>η</sup> ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Μαθητές Ε' Δημοτικού
- 6<sup>η</sup> ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Μαθητές ΣΤ' Δημοτικού

**ΖΩΓΡΑΦΙΚΟ ΜΕΣΟΝ:** Της επιλογής σας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόρους, κραγιόν, ακουαρέλες, λαδομπογιές, νερομπογιές, κλπ. Ωστόσο, παρακαλούμε να θυμάστε ότι το έργο σας θα πρέπει να διαθέτει ζωντανά χρώματα και έντονα σχήματα, ώστε να μπορεί να μεταφερθεί αποτελεσματικά σε ψηφιακή μορφή.

**ΥΛΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΕΡΓΟΥ:** Σε χαρτί ζωγραφικής (π.χ. ακουαρέλας, ακρυλικών) ή καμβά διαστάσεων Α3 (297 x 420 mm)

**ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ:** Όλα τα έργα τέχνης πρέπει να είναι πρωτότυπα, σχεδιασμένα στο χέρι και όχι με την βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή. Φωτογραφίες ή εκτυπώσεις όλων των ειδών δεν γίνονται δεκτές. Μπορεί να συμμετέχει ένας ή περισσότεροι εκπαιδευτικοί. Τα έργα μπορεί να είναι ατομικά ή ομαδικά.

Τα ζωγραφικά έργα θα αξιολογηθούν από την επιτροπή με βάση τα εξής **κριτήρια**:

- Αισθητική
- Αρμονία
- Έκφραση
- Αυθεντικότητα & Καινοτομία
- Τεχνική
- Φαντασία

Τα ονόματα των μαθητών που θα διακριθούν στο διαγωνισμό θα ανακοινωθούν μέσω των ιστοσελίδων των δύο συνδιοργανωτών. Από κάθε ηλικιακή κατηγορία και τάξη, μετά από αξιολόγηση από την Κριτική Επιτροπή, θα βραβευθεί ένας (1) μαθητής με το Πρώτο Βραβείο (σύνολο έξι πρώτα βραβεία), ενώ στους πρώτους 50 μαθητές της τελικής φάσης του διαγωνισμού θα δοθεί Αναμνηστικό Δίπλωμα σε ειδική τελετή που θα ανακοινωθεί μέσα στη χρονιά. Σε όλες τις σχολικές μονάδες που συμμετείχαν στο διαγωνισμό θα δοθεί Βεβαίωση Συμμετοχής. Σε όλους τους συμμετέχοντες θα δοθεί Βεβαίωση Συμμετοχής.

Επισημαίνεται ότι η συμμετοχή των μαθητών στον διαγωνισμό είναι προαιρετική και το πρόγραμμα αφορά το σύνολο των σχολείων της χώρας, ενώ δεν υπάρχει καμιά οικονομική επιβάρυνση για τους/τις μαθητές/-ήτριες ή το σχολείο. Για τη συμμετοχή των μαθητών/-τριών απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων.

Ο φορέας διοργάνωσης που αναλαμβάνει τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού θα διασφαλίσει τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών. Δε θα υπάρξουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για άλλον, από τα υποβληθέντα έργα με εμπορία ή διαφήμιση, και η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Επιπλέον θα ζητηθεί Υπεύθυνη Δήλωση από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή ή της μαθήτριας ότι δέχεται να δημοσιευτεί το έργο του μαθητή ή της μαθήτριας σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί εκτός ωρολογίου προγράμματος. Προβλέπονται διαδικασίες αποτίμησης του διαγωνισμού.

**Διοργάνωση: Ίδρυμα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη, Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας**

**Web:** <https://www.mvvfoundation.gr> & <https://sites.google.com/site/paidikipinakothikielladas>

**E-mail:** [paidiki.pinakothiki.elladas@gmail.com](mailto:paidiki.pinakothiki.elladas@gmail.com)

Περαιτέρω πληροφορίες και έμπνευση για τον Νέλσον Μαντέλα μπορείτε να βρείτε στις ιστοσελίδες της [UNESCO](#) και του [Ιδρύματος Νέλσον Μαντέλα](#).